

## WebQuest-Baukasten Geschichte

### Anregungen für problemorientierte Aufgabenstellungen

Die im WebQuest-Baukasten „Geschichte“ vor allem aus nordamerikanischen Quellen zusammengestellten Aufgabenstellungen machen deutlich, dass sich über die – für WebQuests zentrale – Einbettung von Aufgabenstellungen in einen situativen Kontext jeweils eine bestimmte Perspektive und damit verbunden ein spezifischer Auftrag ergeben, sich „konstruktiv“ mit einem geschichtlichen Thema auseinanderzusetzen (s.a. Beispiele auf S. 35). Dies soll als Anregung dienen, auch in Deutschland intensiver über authentische Aufgabenstellungen von WebQuests nachzudenken.<sup>1</sup>

#### Eine historische Person als Namenspatron für eine Schule vorschlagen

<http://tonymich.tripod.com/Webquest/tonyquest.htm>

Im Jahr 2030 wird eine afroamerikanische Persönlichkeit als Namenspatron für eine neu zu gründende Schule gesucht. Die Entscheidung soll anhand einer Matrix getroffen werden, in der Punkte für die Leistungen bzw. Eigenschaften der zur Auswahl stehenden Personen vergeben werden (Welche Hindernisse musste die Person auf dem Weg zum Erfolg überwinden? Welche Charaktereigenschaften hatte die Person? Über welche Fähigkeiten und Begabungen verfügte die Person? Welchen Einfluss hatte die Person auf die Gesellschaft? usw.) Dieses Vorgehen lässt sich u.a. auf die Benennung von Straßen und Plätzen übertragen (z.B. Person aus

einer bestimmten historischen Epoche vorschlagen).

#### Kurzporträt einer historischen Persönlichkeit für ein Denkmal schreiben

<http://hrsbstaff.ednet.ns.ca/phillie/webquest/estudent.htm>

Die Schülerinnen und Schüler sollen ein „Biopoem“ (Kurzporträt) für ein Denkmal entwerfen, mit dem die Verdienste einer historisch bedeutsamen Persönlichkeit gewürdigt werden sollen. (Bei der Aufgabenbeschreibung des als Beispiel angeführten WebQuests findet sich auch ein Link zu einer Schreibanleitung für ein „Biopoem“.)

#### Entwurf für die Gestaltung einer Gedenkwand erarbeiten

<http://oncampus.richmond.edu/academics/education/projects/webquests/remember/>

Für den Entwurf zur Gestaltung einer Gedenkwand einer Schule sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Leben zweier bedeutender afroamerikanischer Pädagogen beschäftigen. Dieser Entwurf soll einem Komitee schriftlich und mündlich vorgestellt werden. Dabei geht es nicht nur um Porträts, sondern vor allem um die Ideen, für die sich die beiden Persönlichkeiten sich eingesetzt haben.

#### Eine Briefmarkenserie zu einem historischen Thema entwerfen

<http://www.classtech2000.com/technied/full2c/comphx/comphx.htm>

Z.B. sechs Briefmarken zur Geschichte des Computers entwer-

fen. Vorgaben sind in diesem Beispiel: je eine Briefmarke zu einem Ereignis vor 1945, einem Ereignis im letzten Jahrzehnt, zu einer bedeutenden Frau in der Computergeschichte, zu einem Hardware-Thema, zu einem Thema freier Wahl. Zu jedem Briefmarkenentwurf gehören ein Bild, die Angabe der Jahreszahl, der Name der beteiligten Person bzw. des beteiligten Unternehmens sowie eine kurze Beschreibung des Themas

#### Kurzbiografien, Buchumschläge etc.

<http://www.jenningsk12.net/FE/mcentire/africanamericanwebquest/aawebquest.html>

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich mit mindestens drei berühmten Afroamerikanern beschäftigen, die sich auf unterschiedlichen Gebieten – z.B. als Künstler, Musiker, Wissenschaftler, Sportler, Schriftsteller, Politiker – Anerkennung erworben haben. Für die Präsentation der Ergebnisse wird eine Reihe von Möglichkeiten angeboten, von denen sich die Arbeitsgruppen drei aussuchen sollen:

- ▶ Erstelle eine Kurzbiografie (eine Seite) über diese Person mit Illustrationen.
- ▶ Entwirf den Buchumschlag für die Biografie, in der das Leben und die Leistungen dieser Person dargestellt werden.
- ▶ Entwirf eine Gedenkbriefmarke für diese Person und schreibe einen Text, in dem du dafür wirbst, dieser Person eine solche Briefmarke zu widmen.



- ▶ Erarbeite eine Zeitleiste über das Leben der berühmten Person.
- ▶ Stelle 10 Folien für eine PowerPoint-Präsentation zum Leben dieser Person zusammen.
- ▶ Stelle für ein Interview, das Mitschüler mit dir über die von dir ausgewählte Person führen wollen, eine Katalog der Fragen zusammen, die du gerne beantworten möchtest.

#### Konzept für eine Ausstellung bzw. ein Museum entwickeln (2 Beispiele)

<http://www.tvdsb.on.ca/banting/courses/computer/webquest/History/index.html>

Ein Expertenteam erhält den Auftrag, die Entwicklungs geschichte des Computers anhand der unterschiedlichen Gerätetypen für ein Museum zu rekonstruieren.

<http://seed210.tripod.com/task.htm>

In einem Museum zur amerikanischen Geschichte soll eine neue Abteilung zum 19. Jahrhundert eingerichtet werden. In dieser Abteilung sollen den Besuchern Leitideen, die das 19. Jahrhundert geprägt haben, durch Werke der Literatur, der darstellenden Kunst und Musik oder anderer Artefakte nahe gebracht werden. (Genannt werden in diesem WebQuest: Romanticism, Transcendentalism, Abolitionism, Feminism and Industrialism.)

#### Inhalte

##### für eine Zeitkapsel aussuchen

<http://oncampus.richmond.edu/academics/education/projects/webquests/voyage/>

„Eine Zeitkapsel ist ein Behälter zur Aufbewahrung von Dingen für eine bestimmte Zeit, der erst nach Ablauf eines bestimmten Zeitintervalls von Personen geöffnet wird oder werden darf,

mit dem Zweck, zeittypische Dinge an die nächsten Generationen weiterzugeben.“ Schülerinnen und Schüler sind Mitglieder eines Komitees, die einem Gremium einen Vorschlag für den Inhalt einer Zeitkapsel vorlegen sollen. Der Auftrag bezieht sich auf eine bestimmte historische Epoche und eine bestimmte Region

#### Jubiläumsfeier planen

<http://home.earthlink.net/~s.russell/LC/webquest2.html>

Zum Beispiel sollte die 200. Wiederkehr der Lewis-und-Clark-Expedition von 1806, der ersten amerikanischen Überlandexpedition zur Pazifikküste und zurück, gebührend gefeiert werden. Da es hierzu sehr unterschiedliche Vorstellungen gibt, setzt der Kongress ein Festkomitee ein, dass einen Vorschlag zur Ausgestaltung der 200-Jahr-Feier ausarbeiten soll. (Für Anregungen zu historischen Jahrestagen s. a.: [http://de.wikipedia.org/wiki/Historische\\_Jahrestage](http://de.wikipedia.org/wiki/Historische_Jahrestage))

#### Eine Zeitung zu einem historischen Datum schreiben (2 Beispiele)

Bei Aufgabenstellungen, die darauf hinaus laufen, Zeitungen bzw. journalistische Beiträge über historische Ereignisse im heutigen Stil zu schreiben, muss klar sein, dass sie insofern anachronistisch sind, als auch Zeitungen eine Geschichte haben, sich also Aufbau, Inhalt und Stil von Zeitungen im Laufe der Zeit erst entwickelt und verändert haben.

<http://www.k12albemarle.org/albemarleHS/ClassPages/shepard/WebQuest/home.html>

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten in „Redaktionsgruppen“ die Ausgabe einer Pariser Zeitung für den 17. Oktober 1793. (Am 16. Oktober wurde Marie Antoinette, die Gemahlin Königs Ludwig XVI, mittels

der Guillotine hingerichtet.) Die Zeitung soll mindestens sieben Artikel und vier Bilder umfassen. Dabei soll die Zeitung sich an dem Aufbau heutiger Zeitungen mit Lokalteil, Weltnachrichten, Kommentare und Leitartikel, Vermischtes und Hintergrundberichte (Feature) orientieren.  
[http://www.uni.edu/schneidj/webquests/standard9/WE\\_titlepage.html](http://www.uni.edu/schneidj/webquests/standard9/WE_titlepage.html)

„Westwards Expansion“ – Die Aufgabe des Redaktionsteams besteht darin, die Ausgabe einer Zeitung aus dem Zeitraum 1801–1861 (Expansion und Reform) zu erarbeiten. Dabei kann sich die Ausgabe der Zeitung auf ein Ereignis, eine Person, eine politische Auseinandersetzung usw. schwerpunktmäßig konzentrieren. Die Ausgabe dieser Zeitung muss folgende Inhalte haben:

- ▶ Titelseite mit Aufmachermeldung,
- ▶ Brief an den Herausgeber,
- ▶ Interview,
- ▶ Nachruf.

#### Ausgabe eines Geschichtsmagazin gestalten

[http://www.socsdteachers.org/jtanenbaum/social\\_studies\\_6/introduction.html](http://www.socsdteachers.org/jtanenbaum/social_studies_6/introduction.html)

Ein Reaktionsteam wird beauftragt, die Ausgabe eines informativen und unterhaltsamen Geschichtsmagazins über die chinesische Geschichte für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I zu gestalten. Die Mitglieder des Redaktionsteams sind jeweils für ihren Beitrag zu dem Magazin verantwortlich: Berichte, Hintergrundartikel, Bilder, Internetlinks, Spiele usw.

#### Einzelbeiträge für eine Zeitung bzw. ein Magazin verfassen

[http://www.geocities.com/janp\\_us/Pilgrimage.html](http://www.geocities.com/janp_us/Pilgrimage.html)

Redaktionsmitglieder erhalten den Auftrag, einen Beitrag für ein neues Geschichtsmagazin

für Kinder über zwei frühe englische Siedlungen in Nordamerika zu verfassen. (Dabei wird eine Reihe von Fragen vorgeben, die in dem Artikel beantwortet werden sollen.)

**Tagebuch einer fiktiven Person, die in an historischen Ereignissen teilnimmt bzw. in einer bestimmten Epoche lebt, schreiben (2 Beispiele)**  
<http://www.pls.uni.edu/nielsen/Gettysburg/gettysburg.html>  
Die Aufgabe besteht darin, Tagebucheintragungen für eine fiktive Person zu schreiben, die sich Juli 1863 während der Schlacht von Gettysburg dort aufgehalten hat. Die Tagebucheintragungen können durch Bilder, Karten usw. ergänzt werden.

<http://www.montana.edu/webquest/socialstudies/grades6to12/mlee1/>

Die Aufgabe besteht darin, ein Tagebuch über eine fiktive Expedition durch das Gebiet von Yellowstone und einen Brief an den Kongress zu schreiben, in dem er aufgefordert dieses Gebiet zum Nationalpark zu erklären.

**Meinungsbeitrag aus der Perspektive eines Zeitgenossen**  
<http://www.iss.k12.nc.us/schools/webquests/rtinucci/index.htm>

Verfassen eines Kommentars für eine französische Zeitung anlässlich des Todes von Napoleon I zu der Frage, ob sich die im Laufe der französischen Re-

volution durchgesetzten Reformen die Opfer wert waren.

**Erstellen einer (filmischen) Dokumentation (2 Beispiele)**

<http://oswego.org/staff/tcaswell/wq/gildedage/student.htm>  
Ein Filmstudio hat den Auftrag erhalten, eine Dokumentation über die amerikanische Gesellschaft im späten 19. Jahrhundert zu produzieren. In der Dokumentation sollen Aspekte wie technologische Innovationen, Einwanderung usw. dargestellt werden. Für die Darstellung dieser einzelnen Aspekte sind unterschiedliche Arbeitsteams verantwortlich. Die Einzelbeiträge als PowerPoint-Präsentationen mit Bildern und Audiokom-

### Zum Beispiel „1. Weltkrieg“

Zum Thema 1. Weltkrieg finden sich viele Materialien im Netz, die für vergleichbare Aufgabenstellung herangezogen werden können.

**Feldpostbriefe – Lettres de poilus – „... wer fällt, der stirbt den Helden Tod“**  
<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/feldpost/>  
Sendemanuskripte des Feldpostbriefprojekts sowie historische Begleitinformationen mit umfangreichen Text-, Bild- und Tonmaterial zum Ersten Weltkrieg

**Lebendiges virtuelles Museum Online – Erster Weltkrieg**  
<http://www.dhm.de/lemo/html/wk1/>  
Zum Thema „Der Erste Weltkrieg“ finden sich die Bereiche Kriegspropaganda, Innenpolitik, Wirtschaft, Forschung und Künstler im Krieg geplant.

**Deutsche Geschichten – Der erste Weltkrieg**  
<http://www.deutschegeschichten.de/indexplus.asp>  
Materialien zu: Attentat von Sarajewo – Juli-Krise 1914/Kriegsbeginn – Burgfrieden – Stellungskrieg und Materialschlachten – Verdun – Letzte Offensive – Deutsche Revolution.

**World War I Remembered**

[http://news.bbc.co.uk/1/hi/special\\_report/1998/10/98/world\\_war\\_i/197437.stm](http://news.bbc.co.uk/1/hi/special_report/1998/10/98/world_war_i/197437.stm)  
Website der BBC zum 80. Jahrestag des Waffenstillstands

**Die Farbe der Tränen.**

**Der Erste Weltkrieg aus Sicht von 54 Malern der verfeindeten Lager**  
<http://www.art-ww1.com/d/index2.html>

**Plakate aus dem 1. Weltkrieg**

<http://www.worldwar1.com/posters.htm#can>  
Kanada, Großbritannien, Frankreich, Deutschland, Irland, Russland, USA

**Plakatsammlung**

**Erster Weltkrieg Deutschland**  
<http://www.wlb-stuttgart.de/bfz/archiv/plakat1.htm>

Vgl. dazu: Wagner, Wolf-Rüdiger: Bilder von Tod und Krieg – Kriegsberichterstattung in den Medien. Teil 3: Der Erste Weltkrieg, S. 47–59. – [www.n-21.de/material/mediengewalt/5wagner.pdf](http://www.n-21.de/material/mediengewalt/5wagner.pdf)

mentar sollen 5 bis 10 Minuten lang sein.

[http://user.uni-frankfurt.de/~thilmer/webquest/wq\\_alex\\_schule/index.html](http://user.uni-frankfurt.de/~thilmer/webquest/wq_alex_schule/index.html)

Erarbeiten eines „Drehbuchs“ für eine Dokumentation über die Zerstörung der Bibliothek des antiken Alexandria für das öffentlich rechtliche Fernsehen (denken Sie dabei an Serien wie „Abenteuer Wissen“, „Discovery“, „Schliemanns Erben“, „History“). Zielgruppe: gymnasiale Oberstufe.

#### Klärung historischer Rätsel/ Streitfragen (4 Beispiele)

<http://www.pekin.net/pekin108/wash/webquest/essay.html>

War es Mord? Der Tod des Pharaos Tutankhamun (Bei der Adap-

tion dieses WebQuests wäre zu berücksichtigen, dass es seit November 2006 einen neuen Erklärungsversuch für den frühen Tod des jungen Pharaonen gibt. Vgl. dazu: „Tutanchamun starb vielleicht nach Sturz vom Pferd. Offene Wunde am linken Oberschenkel führte möglicherweise zur Blutvergiftung“.

– <http://www.3sat.de/3sat.php?http://www.3sat.de/nano/news/101126/index.html>  
<http://marshell.myweb.uga.edu/webquestintro.html>

Ursprung von Stonehenge

[http://user.uni-frankfurt.de/~thilmer/webquest/wq\\_alex\\_schule/index.html](http://user.uni-frankfurt.de/~thilmer/webquest/wq_alex_schule/index.html)

Die brennende Bibliothek des antiken Alexandria – eine internet- und quellenkritische Analy-

se für Schülerinnen und Schüler der gymnasialen Oberstufe  
<http://www.webquest.org/questgarden/lessons/28328-060620122352/>

Wer entdeckte Amerika? 

Wolf-Rüdiger Wagner

#### Anmerkung

(1) Vgl. Sauer, M.: „Historisches Denken“ fördern. In: Guter Unterricht. Friedrich-Jahresheft 2007. Friedrich, Seelze 2007, S. 42–46.

## WebQuests für den Geschichtsunterricht

### Ich kaufe einen Sklaven

<http://u2b.si-gi.ch/sklaven/thema.php>

Hanspeter Siegfried legt ein interessantes WebQuest zum Thema „Sklaven“ im Längsschnitt vor, die auch kompetenzorientierten Lernzielen Rechnung trägt. (Eignung: Unterstufe)

### Wir erforschen die Französische Revolution

[http://ostbuergli.educanet2.ch/bircher/.ws\\_gen/?1](http://ostbuergli.educanet2.ch/bircher/.ws_gen/?1)

Sechs Gruppen setzen sich in diesem epochenspezifischen WebQuest mit unterschiedlichen Aspekten der Französischen Revolution, die eingeforderten Arbeitsergebnisse reichen von der Gestaltung einer Zeitleiste bis zur Ausarbeitung eines Kommentars. (Eignung: Mittelstufe)

### Medieval Times Reality Adventure

<http://www.ndaviess.k12.in.us/elemshare/Teachers/jweathers/Medieval.htm>

Vor allem für den bilingualen Geschichtsunterricht interessant beleuchtet dieses WebQuest unter anderem das mittelalterliche Gesellschaftssystem und die höfische Kultur. (Eignung: Mittelstufe – Oberstufe)

Alexander König

### Infohunts

#### Die EU-Erweiterung am 01. Mai 2004

<http://home.versanet.de/967Ethomasschwoerer/>

Thomas Schwörer stellt unter dieser Adresse ein WebQuest zum Thema „EU-Erweiterung“ vor. (Eignung: Unterstufe)

#### Die Anfänge Roms

<http://webquests.rg21oe.at/roemer/index.html>

Dieses WebQuest von Charlotte Mayerhofer lässt die Schülerinnen und Schüler zur römischen Alltagsgeschichte mit einem Ausblick auf die Regionalgeschichte (Ostösterreich) forschen. (Eignung: Unterstufe)

Alexander König